

श्रीमती नानकीबाई वाधवानी कला महाविद्यालय, यवतमाल
B. A.(Part-III) Semester-V Examination

विषय— हिंदी (अनिवार्य) २०२१.२२

समय—३ घंटे

पूर्णांक—८०

-
- प्रश्न १— (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न: ०८
- “सयानी बुआ” का चरित्र चित्रण कीजिए ?
अथवा
“ गपशप ” कहानी में लेखक क्या कहना चाहते हैं ?
(ब) लघुत्तरी प्रश्न (कोई दो) ०८
- १ मैं : एक बेरोजगार आदमी का भाव लिखिए ?
२ “बेटी का धन” पाठ में लेखक ने बेटी के धन के बारे में क्या कहाँ ?
३ “वसंत” एकांकी का उद्देश्य क्या है ?
४ नीलू एक कुत्ता है जो जानवर होकर भी इंसान की भाषा समझता है ? स्पष्ट करो
- प्रश्न २ किन्ही दो कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए : १६
- १ कर्मवीर
२ दिवानों की हस्ती
३ पीपल के पीले पत्ते
४ गजल
- प्रश्न ३ किन्ही दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : १६
- १ जनसंचार की अवधारणा बताते हुए महत्व को समझाईए ?
२ जनसंचार माध्यमों का विकास किस प्रकार हुआ ?
३ श्रव्य माध्यम किसे कहते ?इसे किस प्रकार उपयोग में लाया जाता है ?
४ नव इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यम किसे कहते हैं ?
- प्रश्न ४ किन्ही दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : १६
- १ अनुवाद का अर्थ बताते हुए, विशेषताओं पर प्रकाश डालिए :
२ जनसंचार माध्यमों का हिंदी में किस प्रकार प्रयोग किया गया ?
३ संवाद लेखन किसे कहते हैं, उदाहरण दीजिए ?
४ कहानी लेखन किसे कहते हैं उदाहरण दीजिए ?
- प्रश्न ५ वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए : १६
- १ गपशप निबंध के लेखक कौन हैं।
नामवर सिंह, प्रेमचंद, अज्ञेय, हरिषंकर परसाई
२ मैं : एक बेरोजगार आदमी किस तरह की रचना है।
कथा, व्यंग्य, कहानी, एकांकी
३ चौधरी किस प्रकार के पुरुष है।
कंचुष, दिलदार, उदार, संकुचित
४ वसंत एकांकी में कितने पात्र हैं।
दो, तीन, चार, पाँच

५ नीलू किसका नाम है ?

कुत्ते का, मंकी का, बिल्ली का, चुहे का

६ सयानी बुआ की गृहस्थी जमे कितने वर्ष बीत चुके थे।

१४, १५, १६, १७

७ कर्मवीर किससे नहीं घबराते ?

भरोसे से, भोग से, बाधाओं से, चंचलता से

८ 'दिवानों की हस्ती' के कवि कौन है ?

नागार्जुन, दुश्यंतकुमार, परशुराम पुक्ल, भगवतीचरण वर्मा

९ पीपल के पत्ते कब झरते हैं ?

पतझर, बसंत, सावन, बहार

१० गजल कविता में कवि ने किस का उल्लेख किया है ?

प्रेम का, धरती का, जंगल का, उदासी का

११ रामेष्वर खंडेलवाल मन में कौनसी अभिलाशा ले बैठे ?

मोती पाने की, मीठी अभिलाशा, पानी की, जीवन की

१२ सूरज पाना है इस कविता में कवि राह कैसी है ?

तुफानी, अंधकार, अनजानी, महकानी

१३ आकाषवाणी, दूरदर्शन, इंटरनेट यह कौनसी मीडिया के माध्यम हैं ?

इलेक्ट्रॉनिक के, रेडियो के, पत्रकारिता के,

१४ संचार का आवश्यकता कब पडती है ?

विचारों, भावनाओं, सूचनाओं को संप्रेषित करने, इनमें से सभी

१५ दो या दो से अधिक लोगों के बीच होनेवाले वार्तालाप को क्या कहते हैं ?

भाषण, संवाद, गपप, बातचीत

१६ साक्षात्कार का पर्यायवाची शब्द बताईए ?

संवाद, मुलाखत, संभाषण, भाषण

.....

श्रीमती नानकीबाई वाधवानी कला महाविद्यालय, यवतमाल
B. A.(Part-III) Semester-V Examination
विषय— हिंदी (अनिवार्य) २०२४.२५

समय—३ घंटे

पूर्णांक—८०

- प्रश्न १— (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न: १०
- बडा काम कैसे होता है, पूछा मेरे मन ने इस गद्यविधा से लेखक क्या कहना चाहते है?
अथवा
“ आत्मकथा अंश में डॉ. हरिवंशराय बच्चनजी क्या कहना चाहते है?
- (ब) लघुत्तरी प्रश्न (कोई दो) ०५
- १ रमेशचंद्र शाह के साक्षात्कार जो जया केतकी लिया उसका आशय स्पष्ट करे ?
२ बडा काम कैसे होता है इस उक्ति को स्पष्ट कर ?
३ डॉ. हरिवंशराय बच्चन जी के आत्मकथा का उल्लेख कीजिए ?
४ आशवाद और निराशावाद क्या होता है।
- प्रश्न २ किन्ही दो कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए : १५
- १ मन का तार
२ वह दंतुरित मुस्कान
३ मैं वहीं हूँ
४ तुकडोजी महाराज के दोहे
- प्रश्न ३ किन्ही दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : १५
- १ हिंदी की संवैधानिक स्थिति बताते हुए महत्व को समझाईए ?
२ संवैधानिक का विकास किस प्रकार हुआ ?
३ भारत के राजभाषा के रूप में हिंदी को समझाईए ?
४ राजभाषा के रूप में हिंदी का विकास किस तरह हुआ ?
- प्रश्न ४ किन्ही दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : १५
- १ अनुवाद का अर्थ बताते हुए, विशेषताओं पर प्रकाश डालिए :
२ अनुवाद के प्रकारों का उल्लेख कीजिए ?
३ पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ समझा कर स्वरूप लिखिए ?
४ कार्यालयीन पत्रों का उल्लेख कीजिए ?
- प्रश्न ५ वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए : २०
- १ “बडा काम कैसे होता है, पूछा मेरे मन ने” इसके के लेखक कौन है?
१ डॉ. विकास दवे, २ जया केतकी, ३ डॉ हरिवंशराय बच्चन, ४ गिरिराजशरण अग्रवाल
२ लेखक ट्रेन में कौनसा काम करते है?
१ साहित्य पढने का, २ किताब बेचने का, ३ शायरी सुनाने का, ४ गजले सुनाने का
३ रमेशचंद्र शाह की कौनसी विधा है?
१ निबंध, २ कहानी, ३ साक्षात्कार, ४ संस्मरण
४ आत्मकथा अंश में नायक की भूमिका में कौन है?
१ श्रीकृष्ण, २ राम, ३ गौतम, ४ गणेश

५ साहित्य में आशावाद और निराशावाद के लेखक क्या नाम है?

१ डॉ. विकास दवे, २ जया केतकी, ३ डॉ हरिवंशराय बच्चन, ४ गिरिराजशरण अग्रवाल

६ मन का तार इस कविता के रचयिता कौन है?

१ नरेन्द्र शर्मा, २ नागार्जुन, ३ अज्ञेय, ४ तुकडोजी महाराज के दोहे

७ बाबा नागार्जुन किस नाम से भी जानते हैं?

१ नाग अर्जुन, २ वैद्यनाथ मिश्र, ३ महाराज, ४ साधु

८ अज्ञेय का पूरा नाम बताईए?

१ सच्चिदानंद, २ हीरानंद, ३ वात्स्यायन, ४ सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन

९ संत तुकडोजी महाराज के कौनसी किताब ग्रामीणों के लिए बाइबिल बन गई है?

१ नगरसेवक, २ ग्रामसेवक, ३ ग्रामीणवासी, ४ ग्रामगीता

१० भारतीय संविधान ने देवनागरी लिपि में हिंदी को संघ की राजभाषा कब घोषित किया था?

१ १९५२, २ १९४९, ३ १९५५, ४ १९५१

११ भारत का राष्ट्रीय गीत, 'वंदे मातरम' की रचना..... भाषा में की गई थी?

१ पाली, २ उर्दू, ३ हिंदी, ४ संस्कृत

१२ संविधान में केवल हिंदी को कौनसा दर्जा दिया गया?

१ राष्ट्रभाषा, २ राजभाषा, ३ संपर्कभाषा, ४ मानकभाषा

१३ भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी भाषा के विकास के लिए निर्देश है?

१ ३४८, २ ३४४, ३ ३४३, ४ ३५१

१४ इनमें से किस विकल्प में Acknowledgment का समतुल्य शब्द नहीं है?

१ अभिस्वीकृति, २ पावती, ३ प्राप्ति सूचना, ४ प्राप्ति रसीद

१५ एक भाषा का दूसरे भाषा में रूपांतर करना क्या कहलाता है?

१ शब्दानुवाद, २ भावानुवाद, ३ अनुवाद, ४ इनमें से कोई नहीं

१६ किस विकल्प में 'Adjournment' शब्द का समकक्ष हिंदी पारिभाषिक शब्द सही है?

१ विज्ञप्ति, २ संहिता, ३ अनुपूरक, ४ स्थगन

१७ निम्नलिखित में से कौन—सी पत्र की विशेषता नहीं है?

१ संक्षिप्तता, २ प्रेषक, ३ क्रमबद्धता, ४ विनयशीलता

१८ निम्नलिखित पत्रों में से अभिनिवेदन के रूप में लिखा जाता है?

१ आपका, २ भवदीय, ३ शुभेच्छु, ४ शुभचिंतक

१९ प्रार्थना पत्र एवं कार्यालयीन पत्र निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आते हैं?

१ औपचारिक पत्र, २ बधाई पत्र, ३ शिकायती पत्र, ४ इनमें से कोई नहीं

२० निम्न में से कौन सा पत्र का प्रकार नहीं?

१ व्यापारिक पत्र, २ समाचार पत्र, ३ सरकारी पत्र, ४ सामाजिक पत्र

