श्रीमती नानकीबाई वाधवानी कला महाविद्यालय, यवतमाल

B. A.(Part-II) Semester-III Examination

विषय– हिंदी (अनिवार्य)

समय–३ घंटे पूर्णांक–८०

प्रश्न १– (अ) दीर्घोत्तरी प्रष्न: ०८

''शिक्षा का उद्देष्य'' पठित पाठ का साराषं अपने षब्दों में लिखिए ? अथवा

'' बैठिऐ भी। इतनी जल्दी भी क्या है। अब परिचय भी हो गया है तो दो–चार आंचलिक चीजें ही सुनते जाइए।'' पठित व्यंग्य के आधार पर स कथन को स्पश्ट कीजिए ?

(आ) लघुत्तरी प्रष्न (किन्ही दो का उत्तर लिखिए) ०८

(१) बिना षरीर श्रम के खाना पाप है इस कथन को स्पश्ट करे ?

(२) लेखक ने बैलगाडी का प्रवास क्यों पसंद किया ?

(३) डौली की बाल–सुलभ भावनाओं का स्पश्टीकरण कीजिए ?

(४) एलबर्ट आइन्स्टीन का चरित्र–चित्रण कीजिए ?

प्रश्न २– किन्ही दो कविताओं का केंद्रीयभाव लिखिए– १६

(१) संत नामदेव के दोहे आधार पर कविता का भावार्थ लिखिए ?

(२) संत रैदास के पदों का साराषं लिखिए ?

(३) 'पूंजीवादी समाज के प्रति' कवि क्या राय है ?

(४) ''प्रभाती'' से कवि क्या दर्षाना चाहते है ?

प्रश्न ३– किन्ही एक पल्लवन का उत्तर दीजिए.. ०८

अ (१) मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।

(२) करत–करत अभ्यास जडमति होत सुजान।

आ संक्षेपण का सार लिखकर उसे उचित षीर्शक दीजिए– ०८

किसी से कुछ पाने की इच्छा रखना ही मनुश्य के दु:ख का कारण है। जब तक पाने ही पाने की इच्छा मनुश्य में विद्यमान है, तब तक उसे सच्चे सुख की प्राप्ति होना असंभव है। वस्तुत: सच्चा सुख किसी से कुछ पाने में नही वरन् देने में है।जिस प्रकार अंगूर की सार्थकता अपने तमाम रस को निचोडकर दूसरों केलिए देने में है, उसी प्रकार मनुश्य जीवन की सार्थकता अपनी संपूर्ण क्षमताओं, योग्यताओं और समृध्दि को दूसरों के लिए अर्पित कर देने में है।

प्रश्न ४– व्यावहारिक भाशा एवं व्याकरण

(अ) समश्रुत भिन्नार्थक षब्द लिखिए (केवल दो) ०२

१ अंष	२ अपेक्षा	३ निषान	४ बली
अंस	उपेक्षा	निसान	बलि

(आ) समानार्थी षब्द में सूक्ष्म अंतर (केवल दो) ०२

१ प्रेम	२ निवेदन	३ इच्छा	४ प्रणाम
भक्ति	आवेदन	आषा	अभिवादन

(इ) एक षब्द और विभिन्न प्रयोग (केवल दो) ०२

(१) अरूण, (२) अषोक, (३) गणेष, (४) सुधा

(ई) अन्वय पहचानिए (केवल दो) ०२

(१) कोयल कुकती है। २ उससे पढा न गया।, ३ सह देवेष की पुस्तक है।, ४ सुंदर गुलाब

(उ) संधि विग्रह कीजिए (केवल दो) ०२

(१) मनोभाव, २ दुरूपयोग, ३ यषोधरा, ४ मन:स्ताप

(ऊ) समास पहचानिए (केवल दो) ०२

१ मनचाहा, २ कामचोर, ३ देषभक्ति, ४ तुलसीकृत

(ए) पदान्वय लिखिए (केवल दो) ०२

1 Chancellor, 2 Journalist, 3 Supervisor, 4Accountant

(ऐ) विग्रह कीजिए (केवल दो) ०२

१ विशाल पढता है, २ वह दौडती है, ३ भावना मेहनती है, ४ प्रकाष सोता है

प्रश्न ५— वस्तुनिश्ठ एवं अतिलघुत्तरी प्रष्नों के सटीक उत्तर लिखिए— १६

(१) षिक्षा का उद्देष्य इस कहानी की लेखिका कौन है ?

(२) ग्राम—लक्ष्मी की उपासना में ''ग्राम—लक्ष्मी'' किसे कहा है ?

१ देहात को, २ षहर को, ३ लक्ष्मीदेवी को, ४ इनमें से कोई नही

(३) एक व्यक्ति के अनुसार विनोबाजी कब तक पूरे किसान नही है ?

१ धोती सफेद, २ धोती रंगबिरंगी, ३ धोती मटमैली, ४ इन में से कोई नही

(४) दुनिया में सबसे बडा धनवान कौन है ?

१ जिसकी ज्ञानेंद्रिय, २ जिसकी पाचनेद्रिय, ३ जिसकी कर्मनेद्रिय, ४ इनमें से काई नही

(५) 'आदमी का बच्चा' कहानी में यषपालजी ने हमारी सामाजिक विशमता पर कौनसा व्यंग्य किया ?

१ धनी लोगों का रूतबा, २ धनी लोगों का बडप्पन, ३ धनी लोगों की घृणा, ४ इनमें से कोई नही

(६) बग्गासाहब ने जो कुतिया पाल रखी थी, उसने कितने पिल्ले दिए थे ?

१ एक, २ दो, ३ तीन, ४ चार

(७) बेढब बनारसीजी ने कौनसी सवारी पंसद की थी ?

१ घोडागाडी, २ हाथी की सवारी, ३ बैलगाडी, ४ इनमें से कोई नही

(८) आइन्स्टीन ....में अत्याधिक प्रतिभाषाली थे ?

१ गणित, २ भूगोल, ३ जीवषास्त्र, ४ रसायनषास्त्र

(९) संत नामदेव किसके अनन्य भक्त थे ?

१ कृष्ण, २ राम, ३ शंकर, ४ विठ्ठल

(१०) संत रैदास पद के रचयता कौन है ?

(११) ''प्रभाती'' कविता में कवि ने कौनसे समय का वर्णन किया है ?

१ सुबह का, २ दोपहर का, ३ षाम का, ४ रात का

(१२) ''पूँजीवादी समाज के प्रति कविता के कवि कौन है ?

१ गजानन माधव मुक्तिबोध, २ रघुवीर सहाय,३ घनानंद, ४ नीरज

(१३) कुछ शब्द का उच्चारण एवं वर्तनी समान है, परंतु किंचित् भिन्नता से ही उनके अर्थ में काफी अंतर आ जाता है, उसे क्या कहते है ?

१ विलोम षब्द, २ समश्रुत षब्द, ३ पर्यायवाची षब्द,४ इनमें से कोई नही

(१४) कम—से—कम षब्दों में अधिक—से—अधिक अर्थ प्रकट करना क्या कहलाता है ?

१ कारक, २ संधि, ३ समास, ४ विग्रह

(१५) दो वर्णो के मेल से होने वाले विकार को क्या कहते है ?

१ कारक, २ संधि, ३ समास, ४ विग्रह

(१६) वाक्यों में षब्दों का परस्पर जो पुरूश, लिंग, वचन, कारक और काल का वास्तविक संबंध रहता है, उसे क्या क्हते है ?

१ अन्वय, २ विग्रह, ३ संधि, ४ समास

श्रीमती नानकीबाई वाधवानी कला महाविद्यालय, यवतमाल

B. A.(Part-II) Semester-III Examination

विषय– हिंदी (अनिवार्य)

समय–३ घंटे　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　पूर्णांक–८०

प्रश्न १– अति लघुत्तरी /वस्तुनिष्ठ प्रश्न लिखिए– २०

१ दुख का अधिकार यह कौनसी विधा है?

१ कहानी, २ कथा, ३ व्यंग्य, ४ संस्मरण

२ खानाबदोश कहानी के लेखक कौन है?

१ यशपाल, २ ओमप्रकाश वाल्मीकि, ३ हरिशंकर परसाई, ४ विष्णु प्रभाकर

३ कुटज क्या है?

१ फूल है, २ पेड है, ३ पहाडों पर उगनेवाला एक पौंधा, ४ इन में से सभी

४ ''जहाँ अंधकार है, वही प्रकाश है'' इसका क्या तात्पर्य है?

१ अंधेरा और प्रकाश, २ अंधेरे से ही प्रकाश, ३ अंधकार मिटना, ४ अंधेरे को चिरने के लिए प्रकाश की आवश्यकता

५ ''और वह जा न सकी'' इस एकांकी में किस मनोदशा का वर्णन किया है?

१ भारतीय नारी मनोदशा २ सामाजिक मनोदशा, ३ आर्थिक मनोदशा, ४ राजनीतिक मनोदशा

६ नीलू इस संस्मरण में ''नीलू'' किसका नाम है?

१ कुत्ते का, २ कुत्तियॉ का, ३ बिल्ली का, ४ खरगोश का

७ अमीर खुसरो का पुरा नाम क्या है?

१ अबुल हसन, २ अमीर खुसरो, ३ अबुल हसन यमीनुद्दीन अमीर खुसरा, ४ यमीनुद्दीन

८ अक्क महादेवी में अक्क का अर्थ क्या है?

१ माता, २ मौसी, बुआ, ४ बहन

९ ''जउ गुरूदेव त मिले मुरारि'' इस के रचयिता कौन है?

१ नामदेव, २ नागार्जुन, ३ सुदामा पांडेय, ४ केदारनाथ अग्रवाल

१० सुदामा पांडेय की कविता में ऑखों कितनी जोडिया बताई?

१ चार, २ पॉच, ३ सात, ४ आठ

११ ''सत्य'' इस कविता के कवि कौन है?

१ अमीर खुसरो, २ केदारनाथ अग्रवाल, ३नागार्जुन, ४ सुदामा पांडेय

१२ ''जो जीवन की धूल चाटकर बडा हुआ'' यह किस की रचना है?

१ अमीर खुसरो, २ नागार्जुन, ३ केदारनाथ अग्रवाल, ४ नामदेव

१३ प्रवाहमयी, सहज अभिव्यक्ति शैली में मौलिक, सारगर्भित विस्तार देना क्या कहलाता है?

१ संक्षेपण, २ कहावत, ३ मुहॉवरा, ४ पल्लवन

१४ संक्षेपण शब्द का क्या अर्थ है?

१ अनुच्छेद, २ परिच्छेद, ३ प्रतिवेदन, ४ इनमें से सभी

१५ सूचना देना, इश्तेहार, निवेदन करना आदि शब्द क्या कहा जाता?

१ विज्ञापन, २ संक्षेपण, ३ पल्लवन, ४ अभिप्राय

१६ हिंदी में कुछ ऐसे शब्द होते हैं, जो पढने और सुनने में लगभग एक जैसे लगते है उसे क्या कहा जाता है?

१ कारक, २ समश्रुत भिन्नार्थक शब्द, ३ लिंग, ४ वचन

१७ शब्दों में सूक्ष्म अंतर को दसरे किस नाम से जानते है?

१ समानार्थी शब्द, २विपरीत शब्द, ३ युग्म शब्द, ४ भिन्नार्थक शब्द

१८ दो वर्णो के मेल से होनेवाले विकार को कहते है?

१ संधि, २ समास, ३ उपसर्ग, ४ प्रत्यय

१९ 'पवन' का सही संधि विच्छेद है?

१ प+वन, २ पो+अन, ३ पा+अन, ४ प+अवन

२० 'स्वर्णघट' का समास विग्रह है?

१ स्वर्ण में घट, २ घट में स्वर्ण, ३ स्वर्ण का घट, ४ घट के लिए स्वर्ण

प्रश्न २ (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न— १०

बुढिया के दु:ख को देखकर लेखक को अपने पडोस की संभ्रांत महिला की याद क्यों आई?

अथवा

पैसा पैदा करने की लिप्सा में आज मनुष्य ने अध्यात्म को एक व्यापार बना दिया है? स्पष्ट करो।

(ब) लघुत्तरी प्रश्नों से किसी एक का उत्तर लिखिए? ०५

१ खानाबदोश कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए?

२ नीलू संस्मरण का मानवी प्रेम का मूल्यांकन कीजिए?

प्रश्न ३ (अ) निम्नलिखित कविताओं में से किसी एक कविता का केंद्रीय भाव लिखिए— १०

१ अक्क महादेवी के कविता साराशं अपने शब्दों में लिखिए?

अथवा

२ सुदामा पांडेय के कविता का भावार्थ लिखिए?

(ब) किसी एक कविता को संक्षेप में लिखिए— ०५

१ नामदेव

२ नागार्जुन

प्रश्न ४ (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न— १०

पल्लवन किसे कहते है? पल्लवन की विशेषताएँ लिखिणए?

अथवा

विज्ञापन कैसे तैयार करते है? इसके मुख्य उद्देश्य क्या है?

(ब) किन्ही एक लघुत्तरी प्रश्न का उत्तर लिखिए— ०५

१ संक्षेपण किसे कहते है?

२ संक्षेपण और पल्लवन का क्या अर्थ है?

प्रश्न ५ निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए— १०

(अ) समश्रुत भिन्नार्थक शब्द की परिभाषा देते हुए उदाहरण लिखिए?

अथवा

संज्ञा की परिभाषा देते हुए उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए?

(ब) निम्नलिखित समानार्थी शब्दों में सूक्ष्म अंतर लिखिए? (कोई भी पॉच) ०५

१ अनिल—	२जलद—	३ कुल—	४ परिमाण—	५ अविराम—
अनल—	जलज—	कूल—	परिणाम—	अभिराम—
६ सुगंध—	७ विहग—	८ शस्त्र—	९ अचल—	१अपेक्षा—
सौगंध—	विहंग—	अस्त्र—	अंचल—	उपेक्षा—

....